**「Tokyo Cantat 2020 サテライト・セミナー in 関西」実施要項**

主催　 Tokyo Cantat 2020 サテライト・セミナー in 関西　実行委員会
クール シェンヌ　　合唱団ル・グラン

アーノルド・シェーンベルク合唱団の創始者・芸術監督であるエルヴィン・オルトナー（Erwin Ortner（オーストリア））氏を講師にお迎えし、指揮者レッスン、合唱団レッスン、そして公募メンバー合唱団レッスンを開催致します。

オルトナー氏の音楽を体験してみたい方のご応募をお待ちしております。

記

【実施日時】　　２０２０年５月２日（土）13：0０～１9：２0（予定）

【会　　場】　　　　響都ホール（京都府京都市南区東九条西山王町31 アバンティ9階。※京都駅八条東口徒歩1分）

　　　　　　　　　　　　　https://www.ryukoku.ac.jp/ryudaihall/access/

【講習内容】

① 指揮法レッスン＜3名（30分×3）＞

 ※レッスンの曲は「課題曲A～C（※以下に記載）」から選択ください

 ※モデル合唱団　：　クール シェンヌ＆合唱団ル・グラン

② 合唱団レッスン＜2団体（40分×2）＞

 ※合唱団単位で募集します

※指導曲は「バロック、古典、ロマン派」の無伴奏曲に限定します

➂ 公募メンバー合唱団レッスン（70分）

※エルヴィン・オルトナー氏の指揮・指導で歌ってみたい！というメンバーを公募します

※オルトナー氏にご指導頂く曲はJ,Brahms／2 Motetten Op.74-1です

 ④ クール シェンヌ＆合唱団ル・グランレッスン（60分）

 ※両団の合同合唱団への指導（J,Brahms／Ein deutsches Requiem　4楽章）

【5/2（土）タイムスケジュール】

 １２:３０‐13:00 受付（指揮法レッスン、聴講者等）

 13:00-13:30 指揮法レッスン①[30m]

13:30-14:00 指揮法レッスン②[30m]

14:00-14:10 休憩(10m)

14:10-14:40 指揮法レッスン③[30m]

14:40-14:55 休憩(15m)

14:55-15:35 合唱団レッスン①[40m]

15:35-15:45 休憩(10m)

15:45-16:25 合唱団レッスン②[40m]

16:25-16:55 休憩(30m)

16:55-18:05 公募メンバー合唱団レッスン[70m]

18:05-18:20 休憩(15m)

18:20-19:20 クール シェンヌ＆合唱団ル・グラン合同レッスン[60m]

 １９：３０-21:30 エルヴィン・オルトナー氏を囲んでの立食懇親会予定（※会費は4,000円強の予定）

【受講料】

1. 指揮法レッスン　20,000円／名
2. 合唱団レッスン ３０,０００円／団
3. 公募合唱団レッスン 5,000円／名

◆上記①～➂及び「クール シェンヌ＆合唱団ル・グラン合同レッスン」についての聴講 １,０００円／名

※①～➂のいずれかに参加された方は、その他のレッスンの聴講が無料で可能です

【講師紹介】

 **エルヴィン・オルトナー**

ウィーン生まれ。アーノルド・シェーンベルク合唱団の創始者かつ芸術監督。フェルディナンド・グロースマンの指導のもとでウィーン少年合唱団に所属。後にウィーン音楽大学にて教育音楽と教会音楽、指揮をハンス・スワルフスキ氏、合唱指揮をハンス・ギレスベルガー氏のもとで学ぶ。１９８０年よりウィーン音楽大学にて教授として合唱指揮と合唱教育を教えている。１９９６年から２００２年の間この大学の学長の職にあった。

（アーノルド・シェーンベルク合唱団公式サイト <http://www.asc.at/pages/deutsch/start.php> より）

【指揮法レッスン課題曲】

※以下の３曲より１曲を選択。楽譜は指定の出版社の楽譜をご準備ください

 A： Sicut cervus／G.P.D.Palestrina

※Chester The Italian School for 4 voices内に収録

<http://www.panamusica.co.jp/ja/product/1867/>

B： Os Justi／A. Bruckner

※カルス社ピース譜

<http://www.panamusica.co.jp/ja/product/8573/>

C： Salve Regina Op.107-4／J.G.Rheinberger

※カルス社ピース譜

<https://www.panamusica.co.jp/ja/product/5814/>

【合唱団レッスン曲】

※指導曲は「バロック、古典、ロマン派」の無伴奏曲に限定します。

※選択曲、楽譜の出版社を、お申込み時にお知らせください

【公募合唱団レッスン課題曲】

※J.Brahms／2 Motetten Op.74-1

※以下の楽譜をお買い求め頂き、事前に譜読みをしてご参加ください。以下の通り事前練習を4/26（日）、

及び5/2（土）当日午前（時間調整中）に実施致します。

 https://www.panamusica.co.jp/ja/product/714

【公募合唱団事前練習日時】※当日のレッスンが有意義なものとなる様、事前練習は「原則出席」でお願い致します

《日時》 4/26（日）13:00受付開始-16:00終了予定　※事前指導担当：上西一郎（クール シェンヌ主宰）

《会場》 ・夢広場 多目的ホール（東大阪市長堂一丁目8番37号　ヴェルノール布施5階）

※近鉄奈良線「布施」駅北口すぐ）

<https://www.shimin-plaza.com/plaza/fuse/index.html>

【クール シェンヌ＆ル・グラン合同レッスン曲】

※指導曲　J,Brahms／Ein deutsches Requiem　4楽章

【聴講生募集】
 ※上記講座全てについて「聴講生（※1,000円/名）」を募集致します。

ご希望の方は申込用紙でお申込みの上、事前に聴講料をお振込みください（お申込み後口座を後日ご連絡）

【申込み方法】　　　別紙申込書に受講したい講座の種類「①指揮者レッスン、②合唱団レッスン、➂公募合唱団レッスン、④聴講」をご記入の上メールで以下のアドレスにお申し込みください。折り返し振込口座をご連絡致します。

【申込み締切り】　**3月1日（日）24時まで**にお申込みください

【申込み送り先】　　クール シェンヌ（事務局：山中）　　 webmaster@chene.jp

**「Tokyo Cantat 2020 サテライト・セミナー in 関西」参加申込書**

◆必要事項を記入の上、以下のメールアドレスにお送りください

 クール シェンヌ（事務局：山中陽一）　　 webmaster@chene.jp

◆受講者・団記入欄

|  |  |
| --- | --- |
| 講座①・➂、及び聴講の場合は受講者（聴講者）氏名、②の場合は合唱団名を記載 |  |
| ②（合唱団）の場合は代表者名を記入 |  |
| 連絡先メールアドレス |  |
| ご住所 | 〒 |
| 携帯番号 |  |

◆コース選択　　※希望コースに○　〔　**①指揮者レッスン　　　　②合唱団レッスン　　　　➂公募合唱団レッスン 〕**

◆受講曲申込

①指揮者レッスンを受講の場合は、次のA～Cの中から１曲選択（〇で囲む）ください。なお楽譜は各自ご準備願います

|  |  |
| --- | --- |
| 《受講曲》 | 出版社等 |
| A | Sicut cervus／G.P.D.Palestrina | [Chester The Italian School for 4 voices]内に収録http://www.panamusica.co.jp/ja/product/1867/ |
| B | Os Justi／A. Bruckner | ※カルス社ピース譜http://www.panamusica.co.jp/ja/product/8573/ |
| C | SalveReginaOp.107-4／J.G.Rheinberger | ※カルス社ピース譜https://www.panamusica.co.jp/ja/product/5814/ |

②合唱団レッスンを受講の場合は、上述の通り「バロック、古典、ロマン派（無伴奏）」のレッスン曲を選択し、

以下に記載ください

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 曲　　　名 | 作　曲　者 | 備考 |
|  |  |  |

◆エルヴィン・オルトナー氏を囲んでの立食懇親の出欠（※会費は4,000円強の予定）※どちらかを〇で囲んでください
 ※合唱団でお申込みの場合は人数もご記入ください

 出席（※合唱団でお申込みの場合　　　　　　名） 欠席

◆ご連絡事項等（自由記入欄）